

# ArteMar Estoril 2008

*13 de setembro a 1 de novembro de 2008*

**Um dos maiores eventos gratuitos nacionais de escultura ao ar livre, no Passeio Marítimo da Costa do Estoril**

## **CASCAIS ATLÂNTICO LANÇA ARTEMAR ESTORIL**

**Exposição de escultura internacional inédita em Portugal, dedicada ao mar, ambiente e qualidade de vida**

A Cascais Atlântico, a Câmara Municipal de Cascais e a Fundação Dom Luís I promovem, de 13 de Setembro a 1 de Novembro, no Passeio Marítimo da Costa do Estoril, a Edição número zero do ArteMar Estoril, uma exposição de escultura internacional inédita em Portugal, com obras que incorporam resíduos marítimos e/ou representam simbolicamente o mar. Ao mesmo tempo, esta iniciativa constitui um dos maiores eventos gratuitos nacionais de escultura ao ar livre.

O ArteMar Estoril tem por objectivo projectar a região e o país em que se insere através da arte, no domínio dos temas relacionados com o mar, o ambiente e a qualidade de vida. A Edição zero serve também para potenciar a primeira Edição, prevista para 2009, em concurso aberto a toda a população, ao contrário desta edição piloto.

Os artistas representados na Edição Zero — Dennis Oppenheim, Rotraut (Klein-Moquay), Júlio Quaresma, João Pedro Vale, Pedro Valdez Cardoso, Matthias Contzen e Carlos Nogueira — foram convidados pela Fundação D. Luís I, que assume a direcção artística do evento, por proposta da Comissária Luísa Soares de Oliveira.

A iniciativa decorre num local aprazível, ao longo dos dois quilómetros que constituem o paredão junto às praias das Moitas, Tamariz e Poça.

Para Carlos Carreiras, presidente da Cascais Atlântico e vice-presidente da Câmara Municipal de Cascais, "a ArteMar Estoril é uma iniciativa cultural inspirada na ligação de Cascais ao mar, com o objectivo de projectar o concelho em Portugal e no estrangeiro, em mais uma aposta na sua excelente Glocalização, bem como de contribuir para a promoção da escultura no plano nacional e externo. O êxito desta proposta implicará a caracterização de Cascais não só como espaço de lazer e de bem-estar, associando as questões do mar e do ambiente à cultura, aberto a projectos artísticos inovadores".



# ArteMar Estoril 2008

## *13 de setembro a 1 de novembro de 2008*

### Programa

A inauguração oficial e lançamento da Edição zero decorrerão no dia 13 de Setembro e contempla uma visita guiada pelas esculturas para jornalistas e convidados, a partir das 17 horas, bem como a apresentação do projecto.

A partir das 21h30, haverá um espectáculo de actividades aquáticas na praia do Tamariz. A exposição permanecerá aberta 24 horas por dia.

No dia 27 de Setembro e nos dias 11 e 25 de Outubro, decorrerá, em simultâneo com a exposição, uma projecção de filmes, entre os quais uma antestreia, igualmente na Praia do Tamariz, a partir das 21h30.

No dia 1 de Novembro, às 21h30, terá lugar o espectáculo de encerramento da "edição zero".

### O Prémio ArteMar

A primeira edição do projecto irá contemplar o lançamento de um Prémio ArteMar, a divulgar em 2009 junto dos estabelecimentos de ensino superior de artes plásticas ao nível nacional e internacional. O valor pecuniário será de 15 mil Euros, a que acrescerá um Prémio do Público, no valor de cinco mil Euros.

O júri terá representantes da Câmara Municipal de Cascais, da Fundação D. Luís I, da Comissão de Honra e dos patrocinadores oficiais.

O trabalho premiado passará a ser propriedade da Câmara Municipal de Cascais, que ficará responsável pela manutenção e conservação da obra, destinada a um parque verde do concelho.

### O programa educacional

Durante a exposição, será desenvolvido um programa Educacional Ambiental em colaboração com a EMAC – Empresa de Ambiente de Cascais – e outras entidades interessadas, com actividades para crianças, destinadas a realçar a importância do ambiente e a expandir as capacidades de observação e criatividade dos mais novos.

O programa decorrerá nas instalações da ArteMar Estoril, sob a forma de ateliês, nos quais as crianças produzirão esculturas e acessórios com resíduos reutilizáveis, provenientes das arribadas do mar para produção de esculturas, educando as crianças na política dos 4 R's (Redução, Reutilização, Reciclagem e Recuperação).



# ArteMar Estoril 2008

*13 de setembro a 1 de novembro de 2008*

## Curricula dos Escultores

### Dennis Oppenheim

Nascido em Washington, nos Estados Unidos, é um artista multifacetado, com obras de desenho, fotografia e escultura, reconhecidas internacionalmente. Foi galardoado com o Prémio Carreira na Bienal de Escultura de Vancouver (2007) e seleccionado para participar como artista nos Jogos Olímpicos de Pequim (2008). Entre as instituições que exibiram o seu trabalho contam-se a Tate Gallery (Londres), o Whitney Museum of American Art e o The Museum of Modern Art (Nova Iorque), o Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (Paris) e a Galerie Pro Arte (Alemanha).

### Rotraut (Klein-Moquav)

Artista de origem alemã, tem pinturas e esculturas consideradas inovadoras pela crítica internacional. Viveu na Alemanha do pós-guerra e Paris, tendo sido a primeira mulher a expor individualmente em New Visions Venter Gallery (Londres), em 1959, aos 21 anos. Tem participado nas mais importantes feiras de arte internacionais, como a Feira de Arte Contemporânea de Chicago, FIAC e Art Basel Miami. Os seus trabalhos têm sido expostos em várias galerias e museus, como o Centro Georges Pompidou (Paris), o Kaiser Wilhelm Museum (Alemanha), o Museu de Arte Contemporânea de Nice (França), entre outros.

### Júlio Quaresma

Arquitecto, artista plástico, professor e crítico de arte, nascido em Angola mas a viver e trabalhar em Lisboa, foi fundador do Grupo Visionista, que lançou o manifesto "O Visionismo". Coordenou equipas em concursos públicos de arquitectura, tendo executado vários projectos de arquitectura, decoração, design e cenografia. Está representado em colecções públicas e privadas, tem realizado exposições individuais e participado em exposições colectivas em Portugal e no estrangeiro.

### João Pedro Vale

Nasceu em Lisboa e é um dos representantes das novas tendências da escultura contemporânea portuguesa. Licenciado pela Faculdade de Belas Artes de Lisboa, foi distinguido com o IV Prémio de Escultura City Desk. Tem realizado exposições individuais e participado em exposições colectivas, em Portugal e no estrangeiro, e tem peças no espólio de algumas das mais prestigiadas colecções nacionais de arte contemporânea, como o C.A.M. – Fundação Calouste Gulbenkian, o Museu do Chiado e a Elipse Foundation.

### Pedro Valdez Cardoso

Natural de Lisboa, é licenciado em Realização Plástica do Espectáculo pela Escola Superior de Teatro e Cinema da Amadora, tendo frequentado o Curso Avançado de Artes Visuais, na Escola de Artes Visuais Maumaus, em Lisboa e um workshop com Renée Green e Diedrich Diederichsen no Goethe Institut e Escola Maumaus. Expõe desde 2001 e foi galardoado com o V Prémio de Escultura City Desk, em 2005. Realizou várias exposições individuais e participou em várias exposições colectivas, e está representado em colecções públicas e privadas.



# ArteMar Estoril 2008

*13 de setembro a 1 de novembro de 2008*

## Matthias Contzen

Nasceu na Alemanha, mas vive e trabalha em Portugal. Tem o curso de Escultura, de Munique, e o curso de Design, da Câmara de Artes e Ofícios e Escola de Belas Artes de Sarrebruck, tendo ainda um curso de pós-graduação de Escultura em Koblenz e frequentado o curso de Escultura da Academia Europeia de Belas Artes, de Trier. Conquistou o II Prémio de Escultura City Desk, o 3º Prémio no Concurso Internacional de Design Cultures & Matières e o II Prémio de Escultura em Koblenz. Realizou exposições individuais e participou em certames colectivos, estando representado em colecções públicas e privadas.

## Carlos Nogueira

Nasceu em Portugal e é um artista plástico de reconhecidos méritos, com trabalho específico na tridimensionalidade e nas relações entre a arquitectura e a escultura. É Professor Associado no Departamento de Arquitectura da Universidade Autónoma de Lisboa e no Colégio Moderno de Lisboa. Foi o representante oficial de Portugal na Bienal de Veneza, em 1986, e na Trienal de Arquitectura de Milão, em 1996. Realizou exposições individuais e participou em exposições colectivas.

**A Cascais Atlântico é a Agência Municipal dedicada às actividades relacionadas com o mar, na perspectiva da valorização ambiental, dinamização económica, inovação e competitividade, assim como da promoção sócio-cultural. Outros dados sobre a agência e a sua actividade poderão ser encontrados em [www.cascaisatlantico.org](http://www.cascaisatlantico.org).**

Cascais, 13 de Setembro de 2008

### Para mais informações, por favor contactar:

#### EMIREC Comunicação

Patrícia Neves ou Paula Fernandes

[patricia.neves@emirec.pt](mailto:patricia.neves@emirec.pt)

[paula.fernandes@emirec.pt](mailto:paula.fernandes@emirec.pt)

Tel: 21 301 13 90

ou

#### Fundação Dom Luís I

Prof. Salvato Teles de Menezes.

[fdluis@gmail.com](mailto:fdluis@gmail.com)

